



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

Тверская ул., д.11, стр. 1, 4, Москва, 125009, телефон: (495) 547-13-16,
e-mail: info@minobrnauki.gov.ru, <http://www.minobrnauki.gov.ru>

14.05.2024 № МН-6/1139

На № _____ от _____

О поддержке и участии

Руководителям образовательных
организаций высшего образования,
руководителям научно-
исследовательских организаций
Российской Федерации
(по списку)

Минобрнауки России с целью сохранения исторической правды о фактах и событиях отечественной истории, продвижения исторического знания, сохранения национальных и историко-культурных традиций народов России в молодежной среде, просит поддержать и обеспечить информационную поддержку конкурсов, проводимых Российским историческим обществом и фондом «История Отечества»: конкурс сценических постановок «Без срока давности: в зеркале исторической правды» и Всероссийский конкурс исследовательских работ «История семьи – история Отечества» (далее – Конкурсы).

Подробное описание Конкурсов в приложении.

Приложение: на 19 л. в 1 экз.

Директор Департамента
информационной политики
и комплексной безопасности



А.А. Толмачев

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Всероссийского конкурса исследовательских работ школьников и студентов «История семьи – история Отечества»

1. Основные положения

1.1. Всероссийский конкурс исследовательских работ школьников и студентов «История семьи – история Отечества» (далее – конкурс) проводится Российским историческим обществом и фондом «История Отечества» (далее – организаторы). Соорганизатор конкурса - ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук».

1.2. Целью конкурса является поддержка и развитие научно-исследовательской работы школьников и студентов в области отечественной истории посредством изучения семейной истории.

1.3. Задачи конкурса:

– привлечение внимания молодежи к семейной истории, сохранение исторической памяти о событиях отечественной истории;

- формирование у молодого поколения исторической культуры, укрепление гражданской идентичности и патриотических традиций;

– развитие исследовательских навыков школьников и студентов, приобретение опыта грамотной работы с историческими источниками, семейными архивами.

1.4. Конкурс проводится в двух номинациях:

1.4.1. **I номинация – «Учащиеся образовательных учреждений общего и среднего профессионального образования».** В нее включаются конкурсанты, которые на момент подачи заявки являются учащимися 8-11-х классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации или студентами 1-2 курсов техникумов (колледжей) при условии поступления в учреждение среднего профессионального образования после 9 класса школы.

1.4.2. **II номинация – «Студенты учреждений среднего и высшего образования РФ».** В нее включаются студенты 3-4 курсов техникумов (колледжей), а также студенты высших учебных заведений Российской Федерации, обучающиеся по программам бакалавриата / специалитета.

1.5. Приоритетная тематика конкурса 2024 года:

- Уникальные страницы семейной летописи.
- Семейные династии на службе Отечеству.
- Моя семья в истории трудовой славы родного края.
- Семейные реликвии в истории моей семьи.
- Традиция многодетной семьи в истории моего рода.
- Моя семья – хранительница национальных и историко-культурных традиций.
- Биография моей семьи в истории страны.

Конкретные темы предоставляемых на конкурс исследовательских работ формулируются участником конкурса самостоятельно, исходя из приоритетной тематики, на основе сюжетов семейной истории.

1.6. Участие в конкурсе является бесплатным. Материалы, представленные на конкурс, могут быть размещены в публичном доступе в сети Интернет. Участник конкурса фактом подачи заявки дает согласие на публикацию своей конкурсной работы в печатных (электронных) изданиях, выпускаемых под эгидой организаторов.

1.7. Вся информация о ходе конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте организаторов <https://fond.historyrussia.org/tekushchie-konkursy-dlya-fizicheskikh-lits.html>.

1.8. Победители и призеры конкурса (1,2,3-е места в каждой номинации) награждаются дипломами, ценными подарками и поездкой в Москву со специальной культурной программой. Проезд и проживание финалистов за счет организаторов.

1.9. По решению организаторов отдельные участники, не вошедшие в число победителей и призеров конкурса, могут быть награждены электронными дипломами, которые направляются на email участника или его законного представителя, указанный в заявке.

1.10. Все участники конкурса получают электронные Сертификаты, свидетельствующие об их участии, которые направляются на email участника или его законного представителя, указанный в заявке.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа:

– в ходе первого этапа конкурсанты направляют заявки в экспертный совет конкурса. Экспертный совет оценивает исследовательские работы по установленным критериям;

– в ходе второго этапа участники, прошедшие первый этап конкурсного отбора, представляют экспертному совету видеоролики с презентацией своих исследовательских работ. На основании результатов второго этапа организаторы подводят итоги конкурса.

2.2. Прием заявок на конкурс осуществляется с 22 апреля по 8 июля 2024 года. Заявки, полученные 8 июля 2024 года позже 23:59 по московскому времени, к участию в конкурсе не допускаются. Информация о победителях первого этапа конкурса размещается на официальном сайте организаторов <https://fond.historyrussia.org/tekushchie-konkursy-dlya-fizicheskikh-lits.html> не позднее 20 августа 2024 года.

2.3. Прием видеороликов с презентацией конкурсных работ, прошедших во второй тур, осуществляется экспертным советом конкурса с 22 августа 2024 года по 10 сентября 2024 года. Информация о победителях и призерах конкурса размещается на официальном сайте организаторов <https://fond.historyrussia.org/tekushchie-konkursy-dlya-fizicheskikh-lits.html> не позднее 1 октября 2024 года.

2.4. Церемония награждения победителей и призеров конкурса проводится в ноябре 2024 года в Москве.

3. Требования к заявкам (первый этап конкурса)

3.1. Конкурсная заявка включает в себя 5 документов:

I. текст исследовательской работы;

II. скан-копию отзыва на исследовательскую работу, заверенного рукописной подписью научного руководителя (допускаются форматы файлов .pdf, .jpg, .png). Если научный руководитель – близкий родственник участника, то рецензия должна быть от стороннего учителя/преподавателя;

III. сопроводительное письмо с указанием данных участника (Приложение 2);

IV. скан-копию справки с места учебы (допускаются форматы файлов .pdf, .jpg, .png). Справка предоставляется с основного места учебы для подтверждения класса/курса обучения на текущий учебный год, и в ней должен быть указан академический учебный год (2023-2024);

V. согласие на обработку персональных данных (Приложение 3 или 4).

3.2. Заявка подается в виде архивированной папки (форматы .rar, .zip). Название: «регион, фамилия участника конкурса» (например, «Пермский край. Иванов»). **Заявка направляется электронной почтой на адрес family_history_fio@mail.ru** В случае несоответствия требованиям настоящего Положения поступившая заявка отправляется на доработку.

3.3. На конкурс предоставляются исследовательские работы, выполненные участником самостоятельно, без соавторов.

3.4. Объем работы должен быть не меньше 15 тыс. символов с пробелами и не превышать 30 тыс. символов с пробелами, при этом текст, который размещается в разделе «Приложение», в подсчет не включается. Тексты работ подаются на конкурс в электронном виде (.doc или .docx). Форматирование: верхнее, нижнее, левое и правое поля – 2 см; шрифт – Times New Roman, цвет – черный, размер – 12 пт.; абзацный отступ – 1,25 см; межстрочный интервал – 1,5; текст должен быть выровнен по ширине.

3.5. Текст работы должен содержать следующие разделы:

- титульный лист (Приложение 1);
- введение (должно содержать обоснование выбора темы и основные результаты, которые автор планирует отстаивать);
- основная часть (содержит аргументы, подтверждающие выдвинутые во введении тезисы посредством ссылок на факты и авторитетные источники);
- заключение (обобщение результатов проделанной автором работы);
- список использованных источников.

4. Требования к видеороликам (второй этап конкурса)

4.1. Размещение видеоролика осуществляется участником конкурса или его законным представителем на личном канале участника в видеохостинге «RUTUBE».

4.2. Видеоролик должен содержать:

- краткий рассказ участника о себе;
- обоснование выбранной для исследования темы;
- обзор содержания работы;
- характеристику использованных источников и методов работы с ними;
- полученные в результате работы выводы и обоснование их значимости.

4.3. Хронометраж видеоролика – до 10 минут. Качество видеозаписи – не ниже 480p (720x480). Допускается художественная обработка. Стороны видеоролика должны соотноситься в пропорции 16:9. Видеоролики, перевернутые на 90° или 180° – не рассматриваются.

4.4. Название видеофайла: «регион, фамилия участника конкурса» (например, «Пермский край. Иванов»).

5. Экспертная оценка

5.1. Экспертную оценку материалов участников конкурса осуществляет экспертный совет. Состав экспертного совета формируется организаторами конкурса из числа авторитетных представителей научно-педагогического сообщества.

5.2. Экспертиза исследовательских работ участников на первом этапе конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- соответствие работы приоритетной тематике конкурса;
- грамотность постановки цели и исследовательских задач, обоснованность выбора темы исследования;
- разнообразие использованных источников и литературы и методика работы с ними;
- уровень владения русским языком, соответствие текста работы нормам научного стиля;
- орфография, пунктуация, логическая структурированность текста.

5.3. Некорректные заимствования и плагиат недопустимы при написании работы. Все заимствования из внешних источников должны быть снабжены соответствующими ссылками, цитаты должны быть закавычены.

При обнаружении плагиата заявка снимается с конкурса.

5.4. Экспертиза видеороликов на втором этапе конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- компетентность участника в теме исследования, свободное владение материалом;
- аргументированность и убедительность речи конкурсанта;

– оригинальность подачи материала, творческий подход к презентации работы, представлению ее содержания и выводов.

Всероссийский конкурс исследовательских работ школьников и студентов
«История семьи – история Отечества»

I номинация

Приоритетная тематика конкурса
«Семейная династия на службе Отечеству»

Тема работы
«Учительская династия в моей семье»

Автор исследовательской работы:

Иванов Иван Иванович,
Ивановская область, г. Иваново, МБОУ
«Ивановская средняя школа», учащийся
10 класса

Научный руководитель:

Петров Петр Петрович, МБОУ
«Ивановская средняя школа», учитель
истории, кандидат исторических наук

Москва (здесь указывается название населенного пункта участника), 2024

Приложение 2
Шаблон сопроводительного письма

Сопроводительное письмо участника
Всероссийского конкурса исследовательских работ школьников и студентов
«История семьи – история Отечества»

Участник конкурса	
1.	Ф.И.О. (полностью)
2.	Приоритетная тематика конкурса
3.	Название исследовательской работы
4.	Дата рождения
5.	Место учебы
6.	Класс/курс обучения*
7.	Место жительства (индекс, регион, населенный пункт, улица, дом, корпус/строение, квартира)
8.	Контактный телефон
9.	Адрес электронной почты
10.	Ф.И.О. одного из родителей <i>(необязательный пункт для участников II номинации)</i>
11.	Контактный телефон родителя <i>(необязательный пункт для участников II номинации)</i>
Научный руководитель	
1.	Ф.И.О. (полностью)
2.	Дата рождения
3.	Место работы
4.	Должность
5.	Ученая степень (если имеется)
6.	Почтовый адрес (индекс, регион, город, улица, дом, корпус/строение, квартира)
7.	Контактный телефон
8.	Адрес электронной почты

*Необходимо приложить скан-копию справки с места учебы.

Приложение 3
Согласие на обработку персональных
данных для несовершеннолетних участников

От гр. Российской Федерации

(Ф.И.О. полностью)

адрес: _____

телефон: _____

СОГЛАСИЕ
родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего _____ (Ф.И.О.

несовершеннолетнего) "___" _____ 20__ г. рождения, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных", п. 1 ст. 64 Семейного кодекса Российской Федерации дает согласие на обработку следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка для участия в конкурсе исследовательских работ школьников и студентов **«История семьи – история Отечества» (далее – Конкурс):**

фамилия, имя, отчество;

пол;

дата рождения, место рождения;

данные о фактическом месте проживания, адрес электронной почты, фотография;

другие персональные данные, необходимые для реализации целей по обработке, анализу и учету лиц, принимающих участие в Конкурсе, а также их уведомлению о новостях, изменениях условий Конкурса, результатах Конкурса и другой информации, предусмотренной Положением о Конкурсе.

Родитель (представитель) дает согласие на использование персональных данных исключительно в следующих целях: участие несовершеннолетнего ребенка в Конкурсе, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах организаторов Конкурса информации о Конкурсе, а также интернет-трансляциях конкурсных работ, работе экспертных комиссий и советов по отбору, передаче данных конкурсантов в случае их победы иным организациям для оформления заявок на приобретение и приобретение билетов на проезд к месту награждения и обратно, проживание в городе проведения мероприятия по награждению победителей, а также хранение этих данных на электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Фонд (оператор) гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле в интересах своего несовершеннолетнего ребенка.

" ____ " _____ 2024 г.

Родитель (законный представитель):

_____ (подпись) / _____ (Ф.И.О.)

Приложение 4
Согласие на обработку персональных
данных для совершеннолетних участников

От гр. Российской Федерации

(Ф.И.О. полностью)

адрес: _____

телефон: _____

эл. почта: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

(Ф.И.О.)
" ____ " _____ г. рождения, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N
152-ФЗ "О персональных данных" дает согласие на обработку следующих персональных
данных для участия в конкурсе исследовательских работ школьников и студентов **«История
семьи – история Отечества» (далее – Конкурс):**

фамилия, имя, отчество;

пол;

дата рождения, место рождения;

данные о фактическом месте проживания;

данные о месте работы, должности, образовании;

адрес электронной почты, фотография;

другие персональные данные, необходимые для реализации целей по обработке,
анализу и учету лиц, принимающих участие в Конкурсе, а также их уведомлению о новостях,
изменениях условий Конкурса, результатах Конкурса и другой информации,
предусмотренной Положением о Конкурсе.

Согласие на использование персональных данных дано в следующих целях: участие в
Конкурсе, в том числе при размещении на официальных информационных ресурсах
организаторов Конкурса информации о Конкурсе, а также размещении в Интернете
материалов о деятельности конкурсанта по направлению Конкурса, материалов конкурсных
работ, работе экспертных комиссий и советов по отбору, передаче данных конкурсантов в
случае их победы иным организациям для оформления заявок на приобретение и
приобретение билетов на проезд к месту награждения и обратно, проживание в городе
проведения мероприятия по награждению победителей, а также хранение этих данных на
электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении
моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей,
включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления
действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а
также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим
законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Фонд (оператор) гарантирует обработку персональных
данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как
неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2024 г.

_____ (подпись) / _____ (Ф.И.О.)

Положение
о Всероссийском конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

1. Основные положения

1.1. Конкурс «Без срока давности: в зеркале исторической правды» (далее – конкурс) проводится среди театральных и творческих коллективов учреждений высшего образования РФ (за исключением вузов, профессионально связанных со сферой культуры и искусства) в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

1.2. Предметом конкурсной оценки являются драматические и литературно-музыкальные сценические постановки, отражающие историю национальных отношений в России, социокультурные, духовно-нравственные, патриотические традиции народа в контексте исторических событий.

1.3. Организаторами конкурса выступают Российское историческое общество, фонд «История Отечества» (далее – организаторы) при поддержке Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». Функции оргкомитета конкурса возлагаются на Правление фонда «История Отечества».

1.4. Цель конкурса: сохранение исторической правды о фактах и событиях отечественной истории, продвижение исторического знания, сохранение национальных и историко-культурных традиций народов России среди молодежи.

1.5. Задачи конкурса:

- популяризация исторического знания, национальных и историко-культурных традиций народов России среди студенческой молодежи посредством сценического творчества;

- защита традиционных духовно-нравственных ценностей, формирование у молодого поколения чувства гражданственности, патриотизма, национального самосознания, национального единства;

- создание творческой площадки для коммуникации, обмена опытом, профессионального развития, методической, организационной и информационной поддержки студенческих творческих (театральных) коллективов;

- вовлечение молодежи и широкой аудитории, интересующейся историей и культурой России и ее народов, в культурно-просветительские, творческие, гражданские инициативы.

1.6. Участниками конкурса являются творческие коллективы, театры, театральные студии, функционирующие на базе высших учебных заведений Российской Федерации. В состав творческих коллективов входят студенты ВУЗов, обучающиеся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспиранты.

1.7. Конкурс проводится по двум тематическим направлениям:

- **«Народное достояние»:** тематика актуальна для коллективов, готовящих творческие номера (сценические постановки) с элементами народного фольклора, быта, музыки, хореографии и т.п. В данном направлении делается акцент на сохранении и продвижении этнокультурного и исторического наследия народов России. Участники могут использовать различные сценические жанры, формы, техники, приемы для представления традиций, обычаев, языка, культуры народов нашей страны.

- **«Подвиг народа-победителя»:** в рамках данной тематики могут быть представлены драматические и литературно-музыкальные сценические постановки, сюжеты которых связаны с боевым и трудовым подвигом российского народа в различные периоды истории. Основопологающим аспектом тематического направления являются патриотические и героические традиции народа России.

1.8. Участие в конкурсе является бесплатным.

1.9. По результатам конкурсного отбора определяются 9 творческих коллективов, которые представят свои сценические постановки на фестивале в Москве в октябре 2024 года.

1.10. Из 9 команд-участников фестиваля жюри определяются финалисты (не менее трех коллективов), среди которых распределяются 1-е, 2-е и 3-е места.

1.11. Церемония награждения финалистов состоится в рамках фестиваля. Расходы по проезду и проживанию участников фестиваля принимающая сторона берет на себя.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Прием заявок на конкурс осуществляется с 15 апреля по 12 июля 2024 года. Заявки, полученные 12 июля 2024 года позже 18.00 по московскому времени, на конкурс не принимаются.

2.2. Конкурс проводится в два этапа.

2.3. **На первом (заочном) этапе** участники заполняют электронные заявки по форме (Приложение 1), размещенной на сайте конкурса <https://bezstrokadavnosti.historyrussia.org>. К заявке прикрепляется ссылка для скачивания конкурсного видео с записью драматической / литературно-музыкальной сценической постановки по конкурсной тематике (ссылка на «облако» – Mail; Яндекс Диск, Google Диск; ссылка в YouTube). Продолжительность видеозаписи сценической постановки не должна превышать 25 минут.

2.3.1. Видеозапись должна быть качественной. Приветствуется профессиональная видеосъемка. Низкое качество видео и/или звука в записи является основанием отстранения от участия в конкурсе.

2.3.2. Технические требования:

- видео сценической постановки должно быть записано одним треком от начала и до конца, без монтажа;

- звук должен быть записан в реальном времени с видео, отдельная запись звука с его последующим наложением не допускается;

- для оформления видео предпочтительнее файлы формата MPEG-2, MPEG-4, FLV с соотношением сторон в пропорции 16:9.

2.3.3. Видеоролик может быть снят без присутствия зрителей.

2.3.4. Конкурсное видео со сценической постановкой должно начинаться титрами с указанием:

- названия конкурса;
- направляющей образовательной организации;
- названия творческого коллектива-участника;
- названия сценической постановки;
- информации о руководителе творческого коллектива или режиссере-постановщике спектакля (ФИО, должность);
- ФИО актеров с персональным указанием ролей, которые они играют, курса и программы обучения в вузе.

2.4. Видеозаписи сценических постановок на первом (заочном) этапе рассматривает экспертный совет.

2.5. Экспертный совет проводит оценку конкурсных видео и определяет прошедших на второй (очный) этап участников в период с 15 июля по 7 августа 2024 года. Информация о результатах первого этапа размещается в августе 2024 года на сайте конкурса.

2.6. *На втором (очном) этапе* конкурса прошедшие в финал творческие коллективы представляют свои постановки на фестивале в Москве. Выступления финалистов оценивает профессиональное жюри, в состав которого входят авторитетные деятели (педагоги) в сфере культуры и искусства, ведущие историки. На основании решения жюри определяются победители - творческие коллективы, занявшие 1-е, 2-е, 3-е места.

2.7. Решение о распределении финальных мест принимается членами жюри коллегиально, исходя из количества набранных конкурсантами баллов.

3. Требования к участникам второго (очного) этапа.

3.1. Количественный состав участвующего в финале творческого коллектива не должен превышать 16 человек, включая руководителя.

3.2. Продолжительность представляемой финалистами сценической постановки не должна превышать 30 минут. Нарушение регламента является основанием снижения оценки за выступление.

3.3. Организаторами предоставляется сцена для финального выступления. Необходимые декорации, костюмы, реквизит обеспечиваются участниками самостоятельно.

4. Критерии оценки конкурсных выступлений

4.1. Допускаются к участию конкурсные работы, прошедшие проверку на соответствие требованиям, указанным в п. 2.3.

4.2. При оценке выступлений конкурсантов члены экспертного совета придерживаются следующих **критериев**:

- достоверное представление исторических сюжетов (событий), их соответствие конкурсной тематике;
- режиссерский замысел и его воплощение (художественная целостность выступления, оригинальность режиссерского решения);
- актерское исполнение (культура речи, выразительность и индивидуальность, актерское взаимодействие, творческая свобода и органичность сценического поведения, создание образа персонажа);
- художественное оформление постановки (соответствие декораций и костюмов содержанию и замыслу постановки, оригинальность оформления);
- музыкальное решение (соответствие музыкального решения целостному образу сценической композиции, творческое проявление в процессе исполнения, его эмоциональная выразительность);
- визуальное и звуковое сопровождение;
- хореография как элемент целостности постановки и ее эмоционального воздействия на зрителя (способствование хореографических образов раскрытию характера действующих лиц, идеи произведения, замысла автора и режиссера, эстетика хореографии и качество исполнения).

5. Награждение участников конкурса

5.1. Участникам конкурса, занявшим призовые места, вручаются дипломы и памятные подарки.

5.2. По решению экспертного совета отдельные творческие коллективы, не вошедшие в число победителей, награждаются дипломами лауреата.

5.3. Видеозаписи сценических постановок финалистов размещаются на сайте конкурса.

5.4. Всем коллективам, участвующим в конкурсе, вручаются электронные Сертификаты, которые направляются на указанную в конкурсной заявке электронную почту.

Форма заявки
на участие в конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

Тематика конкурса:

(указывается тематическое направление, выбранное в соответствии с п.1.7.)

1.	Субъект РФ	
2.	Юридическое название образовательной организации	
3.	Название творческого коллектива	
4.	Почтовый адрес направляющей организации	
5.	Е-Mail организации	
6.	Контактный телефон организации	
7.	ФИО руководителя творческого коллектива	
8.	Занимаемая должность руководителя творческого коллектива	
9.	Контактный телефон руководителя	
10.	Е-Mail руководителя	
11.	Название сценической постановки	
12.	Краткое описание сценической постановки	
13.	Количество участников	
14.	Ссылка на видеозапись сценической постановки	
15.	Согласие руководителя направляющей организации с приложением списка участников <i>(см. Приложение 2)*</i>	

**Прикрепляется сканированная копия документа*

Согласие
руководителя направляющей организации
на участие в конкурсе сценических постановок
«Без срока давности: в зеркале исторической правды»

Тематика конкурса:
(указывается тематическое направление, выбранное в соответствии с п.1.7.)

Юридическое название
направляющей
организации _____

Название творческого
коллектива _____

ФИО, должность
руководителя _____

Название сценической
постановки _____

Количество
участников _____

Список участников творческого коллектива с указанием курса и программы
обучения (*прилагается*)

С Положением о конкурсе сценических постановок **«Без срока давности: в зеркале исторической правды»** ознакомлен (а) и согласен (на).

«___» _____ Г.

_____/_____
Подпись/Ф.И.О. руководителя направляющей организации

